

Ratchelle
Escamilla
Arquitectura

Ratchelle Escamilla

Egresada de la escuela de arquitectura de la universidad Dr. José Matías Delgado, me apasiona el diseño arquitectónico, de interiores, y espacios públicos, destacando en la conceptualización del espacio y la adaptación a diversas situaciones. Soy colaboradora eficaz, honesta, trabajadora, responsable y comprometida con satisfacer las necesidades de los clientes y usuarios.

- 🎯 Pensamiento crítico enfocado a objetivos.
- 💡 Minuciosa y detallista en la comunicación gráfica.
- 🧠 Pensamiento creativo y propuestas de soluciones.
- 🧩 Formación constante e interés por aprender.

HABILIDADES

Fotografía arquitectónica



Excel



Power point



Word



Diseño gráfico



MANEJO DE SOFTWARE

Autocad



Sketchup



Revit



Photoshop



Illustrator



Indesin



Twinmotion



Lumion



FORMACION ACADEMICA

- Bachillerato general

Liceo Getsemani
2016-2017

- Educación superior

Universidad Dr. José Matías Delgado | Escuela de arquitectura
2018-presente

EXPERIENCIA ACADEMICA Y VOLUNTARIADOS

- **Miembro de la coordinación de marketing, diseño y redes**
- Asociación Nacional de estudiantes de arquitectura de El Salvador

- **Comisión de Diseño del Taller social latinoamericano XIX - Palimpuesto - Suchitoto 2023.** - Coordinadora Latinoamericana de Estudiantes de Arquitectura

EXPERIENCIA LABORAL

- Marketing digital - **Merengues S.A de S.V (2021-2022)**

- Diseño de tienda comercial- **La casa del filete (2023)**

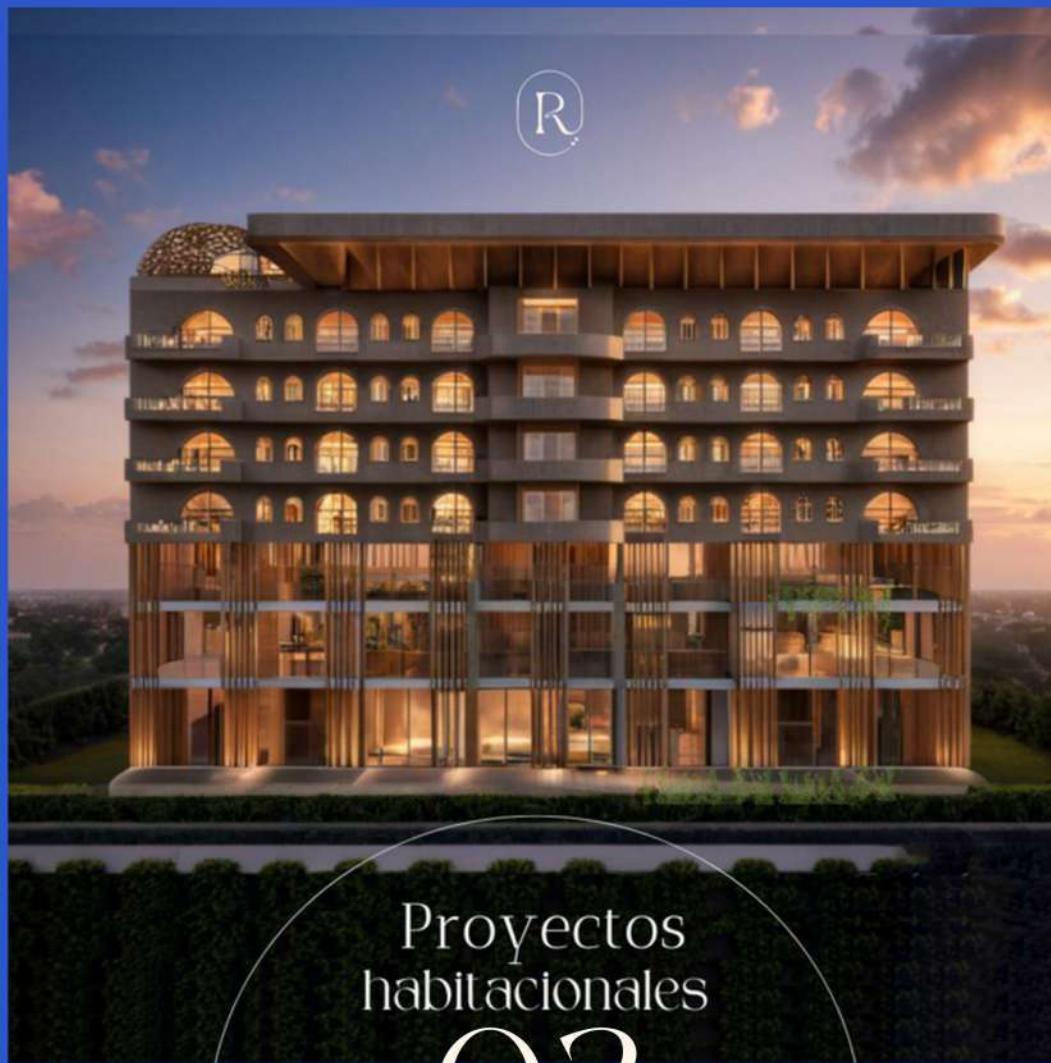
- Audiovisual (fotografá) del **Encuentro Latinoamericano de estudiantes de arquitectura 2024 - Santo Domingo, Republica Dominicana 2024.**

PROYECTOS



01

Proyectos de
espacio público



02

Proyectos
habitacionales



03

Proyectos
comerciales



ANDANTE
SACACOYO

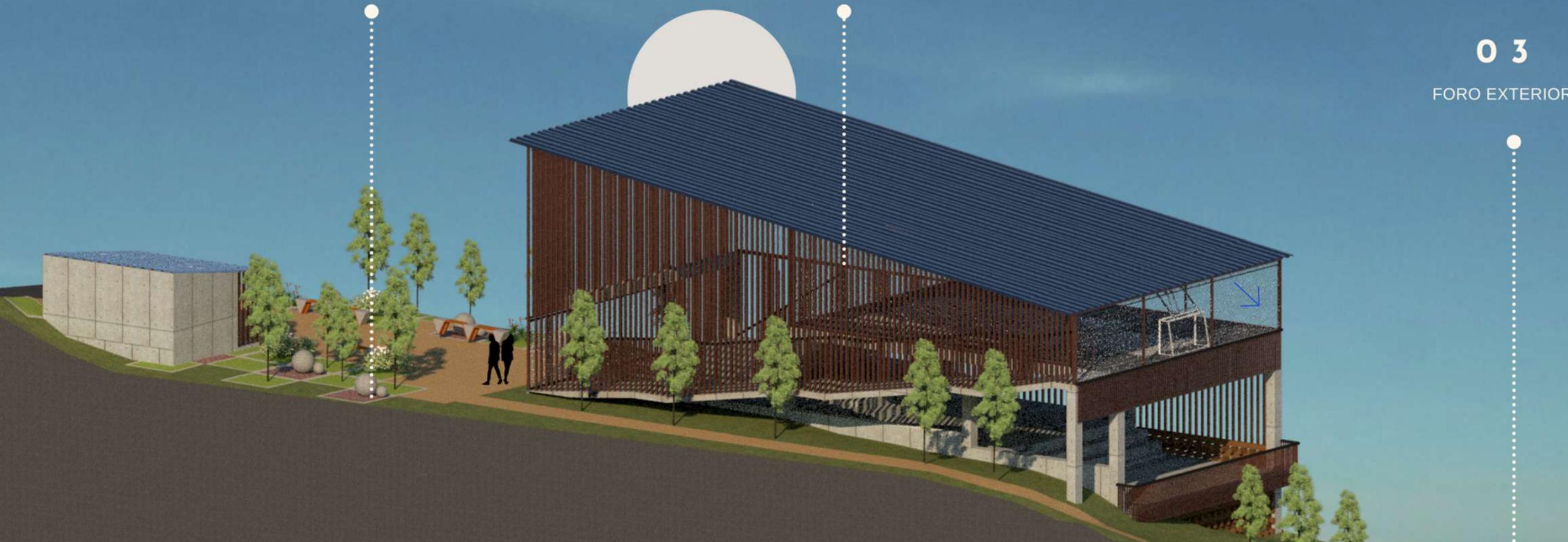
m² 630 m²

Sacacoyo, La Libertad

El centro deportivo ha sido concebido para aportar dinamismo a la comunidad, ofreciendo un espacio de esparcimiento y cultural que permite el desarrollo de diversas actividades no necesariamente vinculadas al deporte.

0 1

PLAZA GENERAL
(ÁREA SOCIAL/DEPORTIVA)

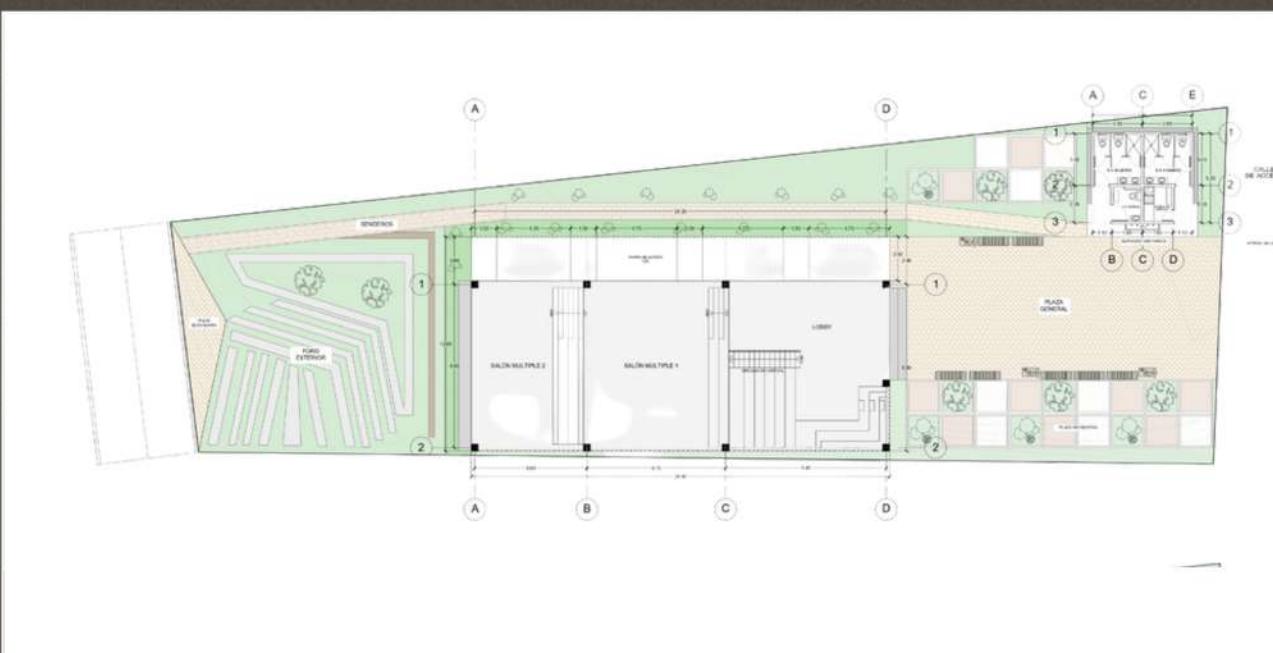


0 2

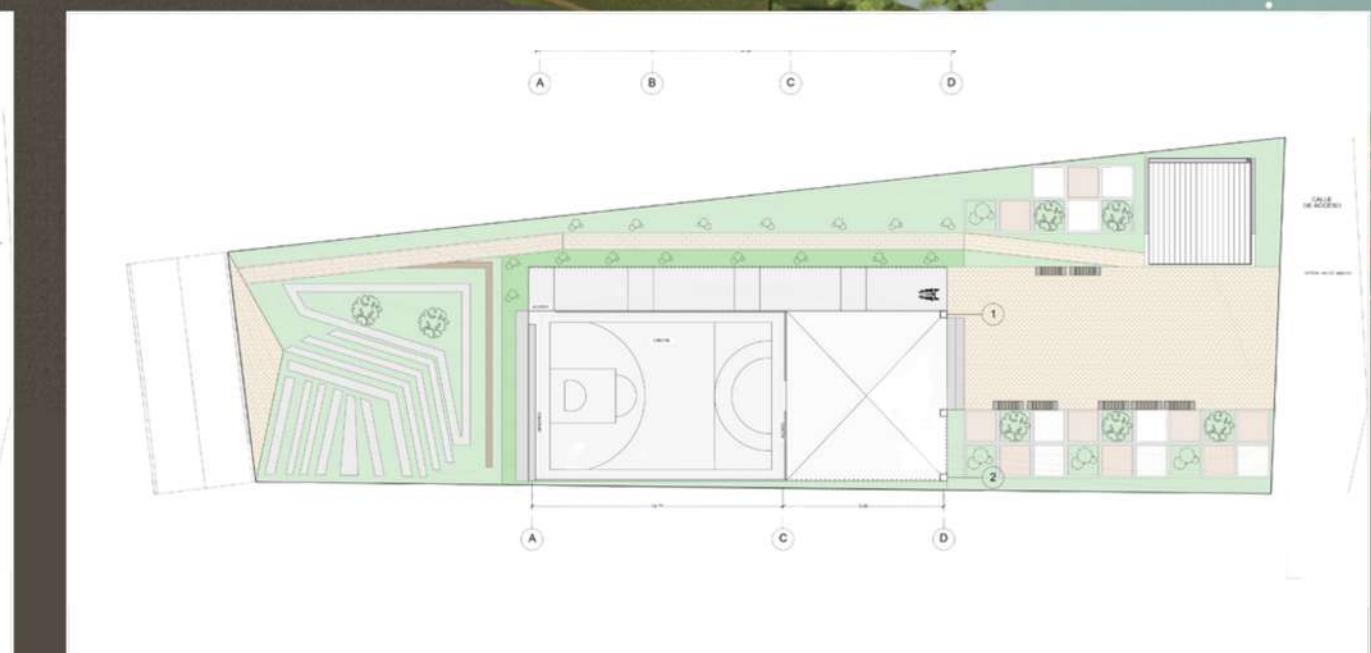
ZONA DEPORTIVA

0 3

FORO EXTERIOR



Planta arquitectónica nivel 1



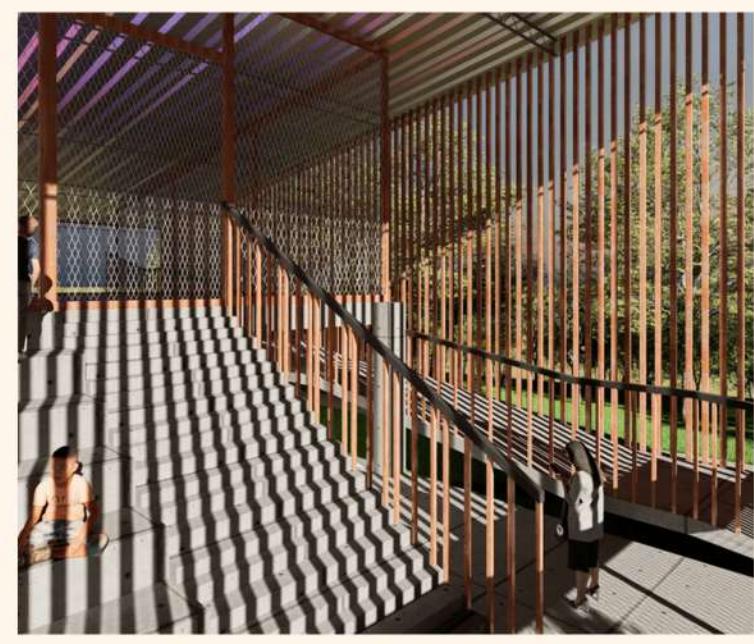
Planta arquitectónica nivel 2

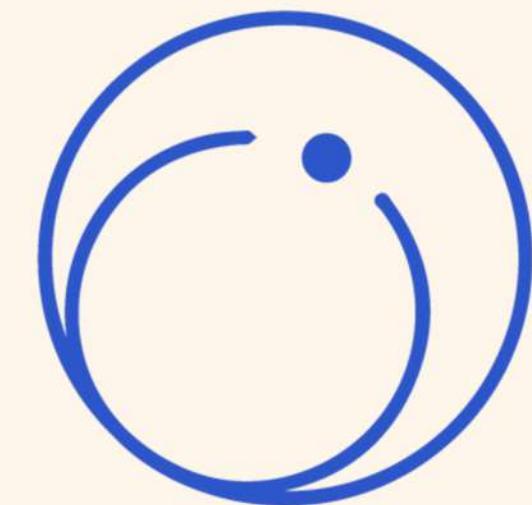
Andante es un espacio concebido de manera atemporal, diseñado para integrarse armónicamente con el paso del tiempo. Utiliza materiales de bajo costo y respeta la topografía natural del terreno. En este contexto, se erige una galería de usos múltiples que adopta la forma de una plataforma.





Los espacios interiores han sido diseñados con un enfoque versátil, dedicando el primer nivel a actividades sociales y el segundo a actividades deportivas. La comunidad tiene la oportunidad de seleccionar las actividades que se llevarán a cabo en estos espacios, de acuerdo con sus necesidades actuales y futuras.





punto.dos

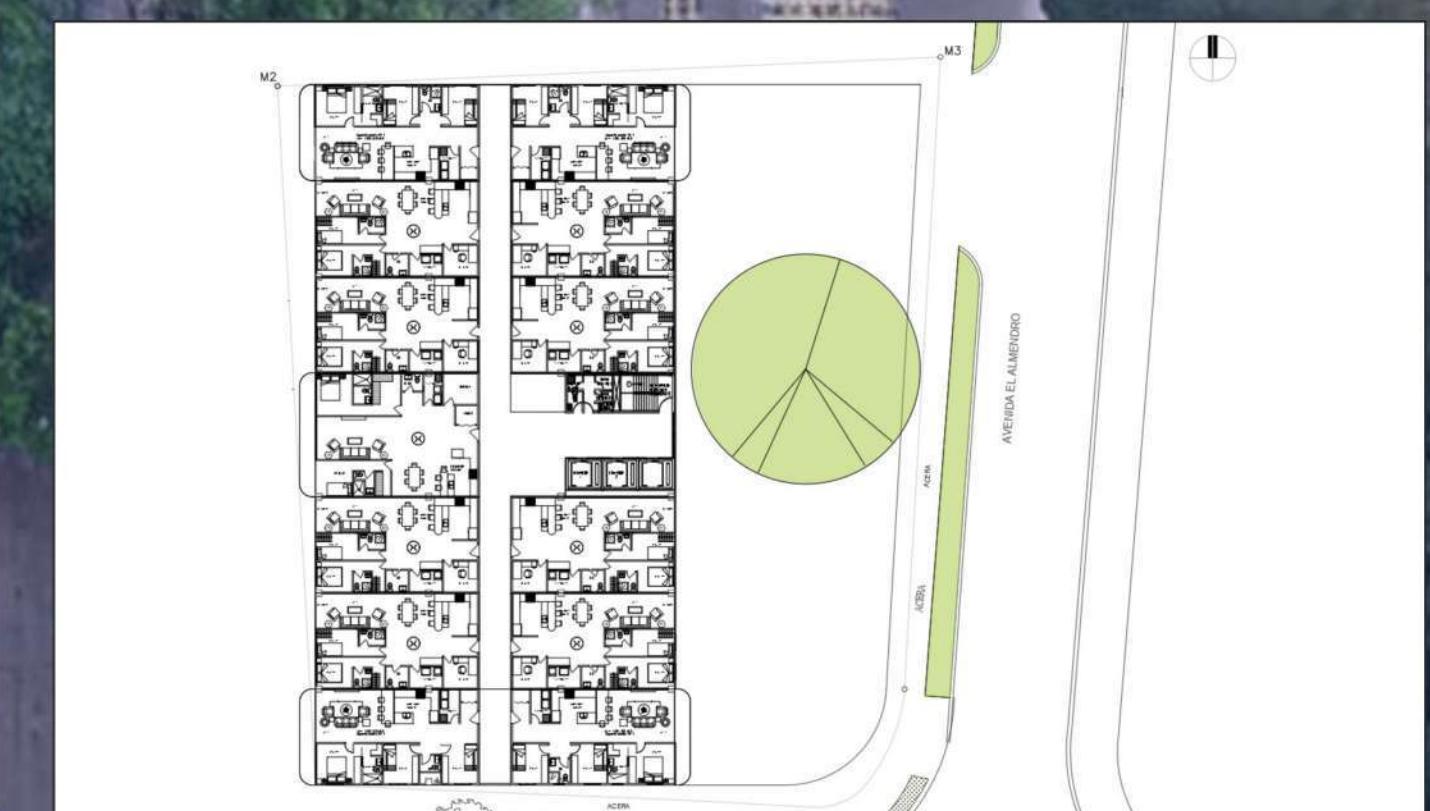
↑
 m^2 1,500 m²

📍 Boulevard del Hipódromo,
Colonia San Benito.

Punto.dos es un proyecto de uso mixto que combina espacios comerciales y residenciales en altura. Consta de tres niveles destinados a actividades comerciales, seguidos de cinco niveles dedicados a viviendas verticales.

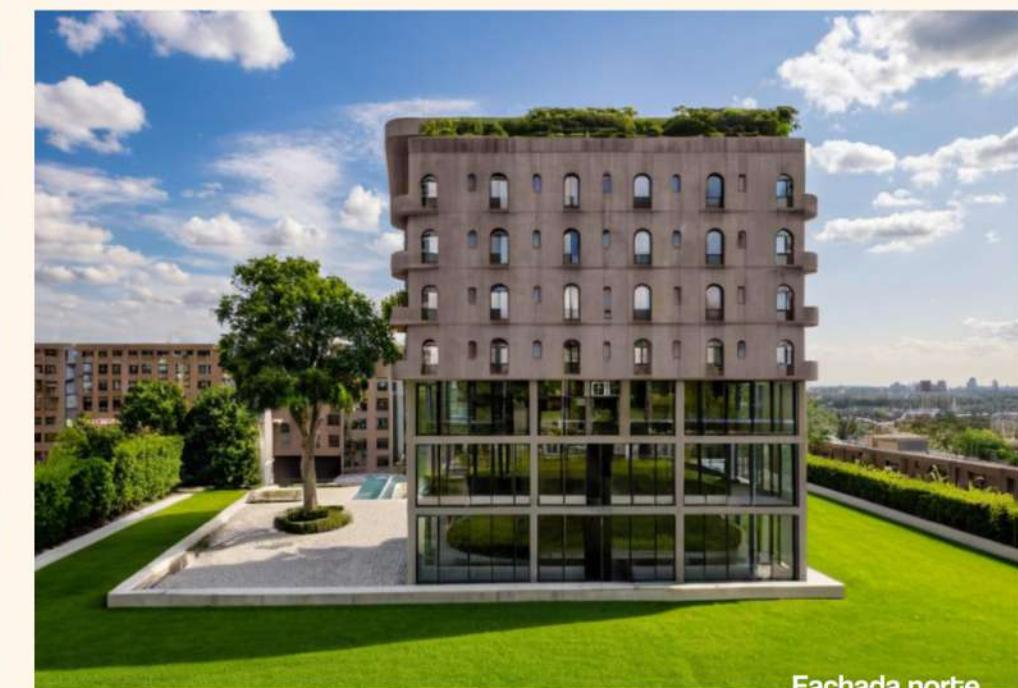


Planta arquitectónica comercial



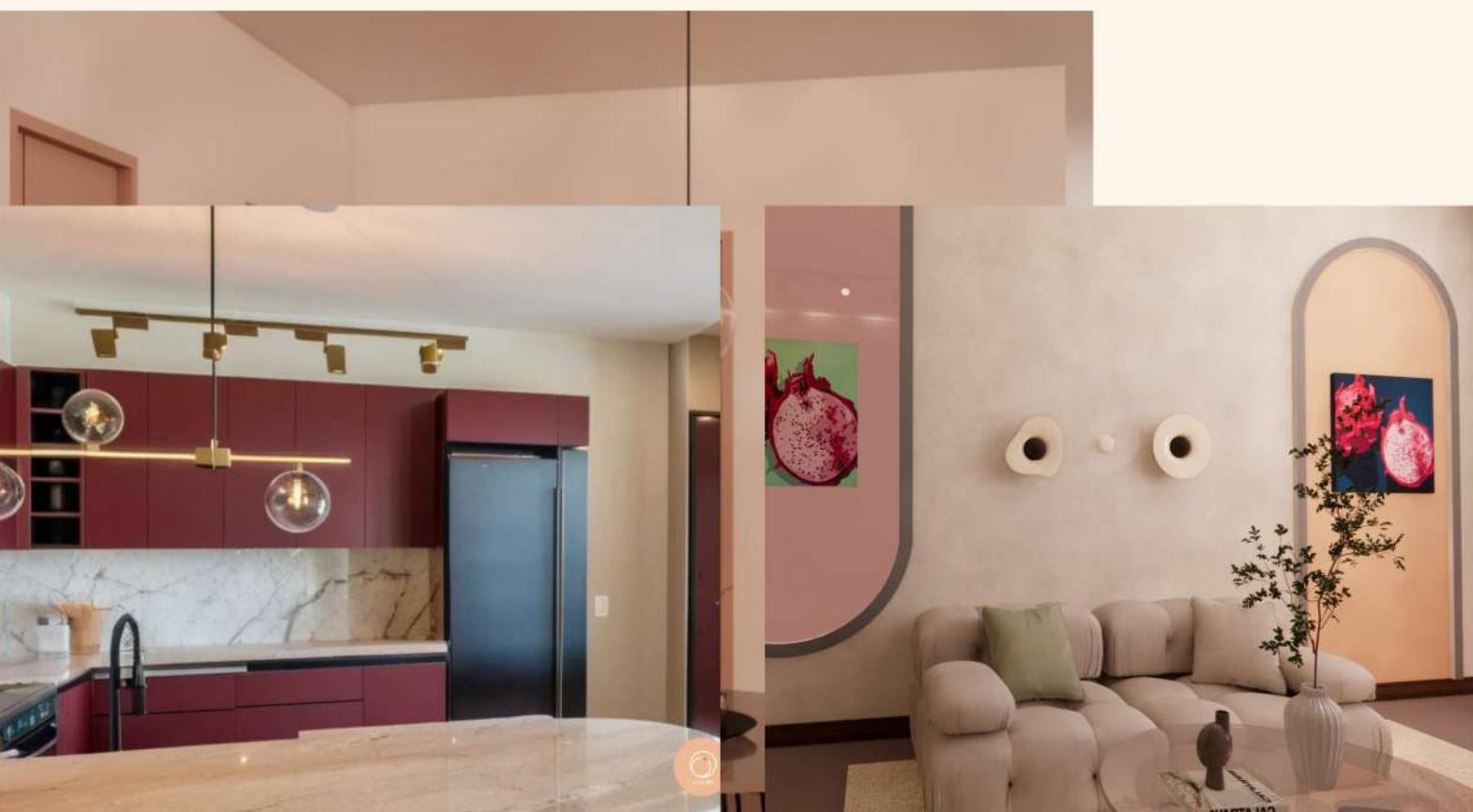
Planta arquitectónica modelo

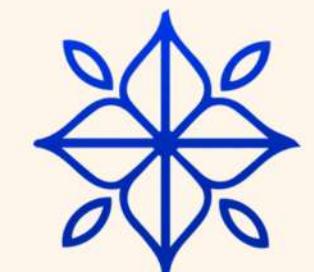
Punto.dos incorpora tendencias de diseño moderno orgánico. Sus ventanales en forma de arco no solo aportan un carácter vibrante, sino que también permiten la entrada estratégica de luz natural y una adecuada ventilación de las unidades de apartamentos. Además, estos elementos ayudan a conectar el área comercial con el entorno dinámico de la zona.





Los interiores están diseñados para ofrecer una estética vibrante y dinámica, caracterizada por la presencia de formas redondas y curvas. La vivienda vertical del proyecto se convierte en una manifestación cromática de elementos diversos.





Florclor

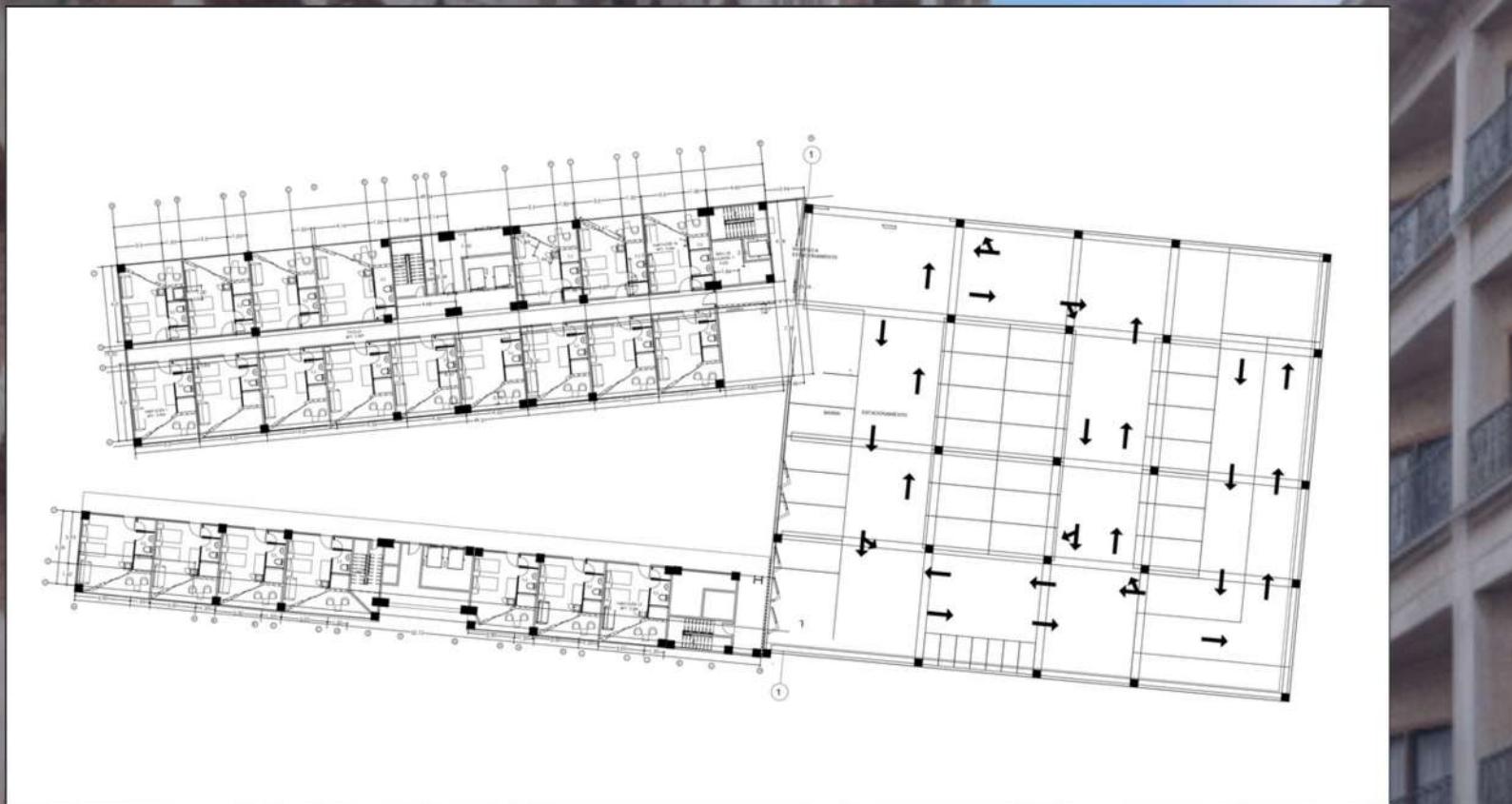
G R A N H O T E L

↑
m² 20,00 m²

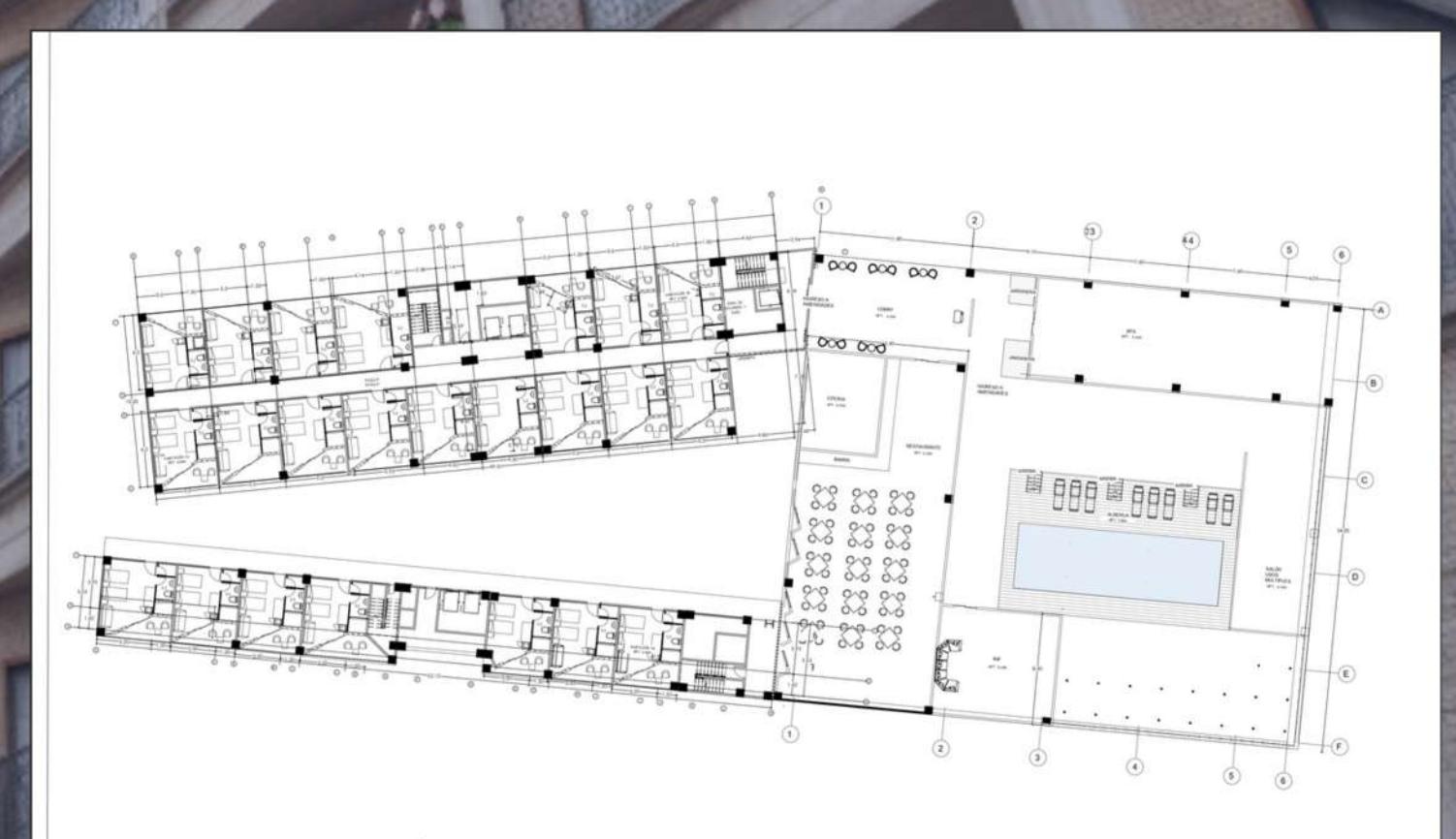
📍 Centro Histórico de San Salvador, Cementerio de los Ilustres, El Salvador.

El Gran Hotel Boutique - Florclor representa una fusión armoniosa entre la cultura e historia, combinando lo moderno con lo tradicional. Con una capacidad para 250 personas, el hotel tiene la intención de convertirse en un destino acogedor tanto para visitantes extranjeros como nacionales.

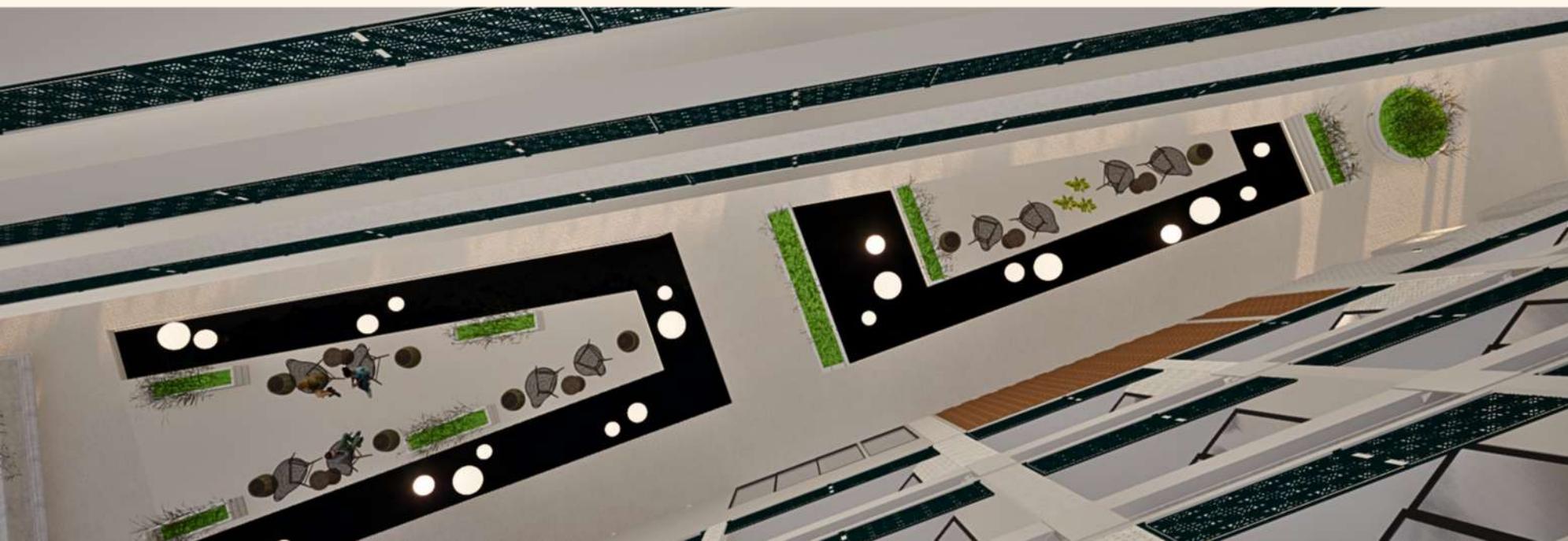
Conceptualizado bajo la idea de ser un oasis en la ciudad, este proyecto conecta las raíces históricas y culturales de los salvadoreños con los usuarios que pasen por el hotel.



Planta arquitectónica comercial



Planta arquitectónica modelo





Los interiores del Gran Hotel han sido diseñados respetando la autonomía, desnudez y naturalidad de los materiales. Con una fusión de tendencias orgánicas y brutalistas, el hotel incorpora elementos representativos de la arquitectura del Centro Histórico, tales como el hierro forjado, las baldosas y las celosías.

